

|                                   |   |                           |  |
|-----------------------------------|---|---------------------------|--|
| <b>Mardi 6 septembre 2005</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | Prise de contact et présentation du cours.  |                           |  |
| <b>Jeudi 8 septembre 2005</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | Correction et reprise partielle du test de positionnement fait en juin.   |                           |  |
| <b>Vendredi 9 septembre 2005</b>  |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | <b><u>Séquence 1 : Parler de soi / décrire / informer</u></b>   |                           | Rédiger une lettre à un ami resté dans votre pays : vous lui racontez vos activités quotidiennes au lycée que vous décrivez également. Donnez vos premières impressions sur cette rentrée. |
| EO                                | <u>Se présenter, présenter quelqu'un, un lieu</u>   |                           |  |
| GR<br>EE                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève se présente, parle de ses goûts, de ses activités quotidiennes, de sa maison, de ses amis, de son pays d'origine.</li> <li>• Parallèlement, révision de la conjugaison du présent de l'indicatif, des prépositions, des articles, des adjectifs,...</li> <li>• La présentation de la lettre amicale.</li> </ul>                            |                           |  |
| <b>Lundi 12 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | <u>Se présenter, présenter quelqu'un, un lieu</u>   |                           | <i>15/09 pour Jules :</i><br>lire <i>L'Actu</i> et préparer un exposé oral<br><br><i>19/09 pour les autres :</i><br>lire <i>L'Actu</i> et préparer un compte-rendu écrit à faire en cours. |
| EO<br>GR                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves se présentent mutuellement, parlent de leurs goûts, de leurs activités quotidiennes, de leur maison, de leurs amis, de leur pays d'origine.</li> <li>• Parallèlement, révision de la conjugaison du présent de l'indicatif, des prépositions, des articles, des adjectifs,...</li> </ul>  |                           |  |
| <b>Mardi 13 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | <u>Informer sur la société française, comparer des faits de civilisation</u><br><i>Tempo 2, unité 1</i>   |                           |  |
| CE<br>EO                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudier le texte et analyser les habitudes des Français à travers les documents proposés.</li> <li>• Réagir aux informations et aux statistiques données.</li> </ul>   |                           |  |
| <b>Jeudi 15 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | <i>Pas d'élèves</i>   |                           |  |
| <b>Vendredi 16 septembre 2005</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | <u>Produire un texte informatif</u><br><i>L'Actu</i>  |                           | Récrire la lettre en la corrigeant selon les annotations proposées.  |
| EO                                | Exposé oral sur le journal : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractérisation du journal</li> <li>• Différentes rubriques et titres</li> <li>• Compte-rendu de quelques articles</li> <li>• Travail sur les transitions, les formules généralisantes et les indéfinis pour rapporter des statistiques, les paroles rapportées pour présenter le contenu d'une interview.</li> </ul> |                           |  |
| <b>Lundi 19 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                   | <u>Faire connaissance</u><br>Les élèves se présentent mutuellement, parlent de leurs goûts, de leurs activités quotidiennes, de leur maison, de leurs amis, de leur pays d'origine.   |                           |  |
| EO                                | <u>Produire un texte informatif (pour Abu, Vassily et Jules)</u>  |                           |  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| EE                                | <p><i>L'Actu</i></p> <p>Compte rendu écrit sur le journal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractérisation du journal</li> <li>• Différentes rubriques et titres</li> <li>• Résumé de quelques articles</li> <li>• Evoquer le besoin de transitions, de formules généralisantes et d'indéfinis pour rapporter des statistiques ,ainsi que de paroles rapportées pour présenter le contenu d'une interview.</li> </ul>   |   |
| <b>Mardi 20 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
| EE<br>GR                          | <p><u>Etudier et rédiger un portrait</u><br/>NRP 8 avril 05</p> <p>Repérer des maladresses dans l'écriture de portraits et étudiez les procédés utilisés pour y remédier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outils grammaticaux</li> <li>• Outils lexicaux</li> <li>• Exercices d'application.</li> </ul>   | Rédigez un portrait en réutilisant ces procédés.  |
| <b>Jeudi 22 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
|                                   |   | <i>absence</i>  |
| <b>Vendredi 23 septembre 2005</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
| EE<br>GR                          | <p><u>Etudier et rédiger un portrait</u><br/>NRP 8 avril 05</p> <p>Repérer des maladresses dans l'écriture de portraits et étudiez les procédés utilisés pour y remédier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outils grammaticaux</li> <li>• Exercices d'application.</li> </ul>  | Rédigez un portrait en réutilisant ces procédés.  |
| <b>Lundi 26 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
| CE<br><br>EE                      | <p><u>Comprendre et analyser un portrait littéraire</u><br/>Zola, <i>La Fortune des Rougon</i>, « le portrait de Miette »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre la structure du portrait en repérant les différents éléments décrits (qui ? quoi ?)</li> <li>• A partir des observations des élèves, analyser les éléments les plus significatifs de ce portrait : l'enfant/femme, la chevelure, un personnage représentatif de sa classe sociale (relevés sur le texte).</li> <li>• Formulation de questions type bac pour étudier les éléments repérés.</li> <li>• Comment rédiger une réponse à ces questions ?</li> </ul> | Rédaction des réponses aux questions.   |
| <b>Mardi 27 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
| CE                                | <p><u>Comprendre et analyser un portrait littéraire</u><br/>Zola, <i>La Fortune des Rougon</i>, « le portrait de Félicité»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer ce portrait à celui de Miette</li> <li>• Etudier la structuration d'une phrase longue en prenant des exemples du texte et en observant les différents procédés utilisés (subordonnée relatives, appositions, compléments de détermination...)</li> </ul>   | Rédiger une lettre à un ami resté dans votre pays : vous lui racontez vos activités quotidiennes au lycée ,vous décrivez le lycée et ferez le portrait d'un nouvel ami ou un professeur . |
| EE                                | <p><u>Rédiger un paragraphe de réponse à une question sur un texte littéraire</u><br/>Zola, <i>La Fortune des Rougon</i>, « le portrait de Miette »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur les rédactions de réponses proposées par les élèves.</li> <li>• Exemple de réponse corrigée.</li> </ul>  |   |
| GR                                | <u>Conjuguer le présent de l'indicatif</u>  |   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | Dictée de petites phrases utilisant des verbes au présent de l'indicatif ; révision des difficultés de ce temps.  |   |
| <b>Jeudi 29 septembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
| EE                                | <u>Rédiger un paragraphe de réponse à une question sur un corpus de textes en histoire</u><br>Travail sur la méthodologie à adopter pour ce type de devoir.<br>Exemple d'application sur le devoir de Borislav.   |   |
| EE                                | <u>Rédiger la fin d'un récit</u><br>Travail sur la méthodologie à adopter pour ce type de devoir.<br>Exemple d'application sur le devoir de Jules.  |   |
| EO                                | <u>Développer ses connaissances sur la France</u><br><i>Tempo 1, p. 52-53</i><br>Test de connaissances sur la France.   |   |
| <b>Vendredi 30 septembre 2005</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
|                                   |   | <i>Pas d'élèves</i>   |
| <b>Lundi 3 octobre 2005</b>       |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
|                                   | <i>Cours en présence de Nadia Djilali, formatrice au CASNAV.</i>  | Rédiger le texte au présent de l'indicatif  |
| CE<br>GR                          | <u>Etudier un texte biographique</u><br><i>A propos de</i> , PUG, chapitre sur la vie<br>1. Travail sur la page d'appel présentant le lexique sur le thème de la vie : établir un itinéraire chronologique à travers les mots de la page (enfance, âge adulte, vieillesse).<br>2. Lire, expliquer et repérer les verbes conjugués dans ce texte de Jacques Sternberg, « le nouveau-né », 10.02.80, <i>Le Monde</i> ( donner l'infinitif, observer la conjugaison au passé-simple).<br>3. Transposer ce texte au présent de l'indicatif ( évoquer la valeur de présent de narration ). |   |
| CE                                | <u>Etudier le lexique littéraire</u><br>A partir de travaux de français de <b>Vassily</b> et du manuel de première , étudier les termes d'analyse littéraire et la formulation des consignes de certains exercices.   |   |
| <b>Mardi 4 octobre 2005</b>       |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>   |
|                                   |   | <b>Devoirs</b>  |
| CE                                | <u>Etudier un texte autobiographique</u><br><i>A propos de</i> , PUG, chapitre sur la vie<br>• Travail sur les premières lignes de quelques autobiographies d'auteurs du XXème siècle : situation d'énonciation dans ces extraits (questions formulées à différents niveaux selon les élèves), repérage des modes et des temps et de leur valeurs, observation du genre autobiographique et des titres d'œuvres   | Rédiger les premières lignes d'une autobiographie du personnage que vous avez décrit. |
| EE                                | <u>Rédiger un portrait à partir de tableaux</u><br><i>A propos de</i> , PUG, chapitre sur la vie<br>Choisir un tableau et décrire, à l'écrit, le personnage représenté.   |   |

| Jeudi 6 octobre 2005    |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
|-------------------------|--|--------------------|--|
| CE                      | <u>Etudier la polysémie d'un mot</u><br><i>Mathématiques pour les ENA</i> ,<br>Exercices sur le mot « figure ».  |                    |  |
| CE                      | <u>Etudier le lexique littéraire</u><br>A partir de travaux de français de Jules et du manuel de seconde, étudier les termes d'analyse littéraire et la formulation des consignes de certains exercices.   |                    |  |
| CE                      | <u>Etudier un texte de presse brossant le portrait d'un personnage</u><br><i>Lire</i> , « le facteur de Girolata »,<br>Observer le paratexte et décrire précisément ce document.<br>Commencer l'étude du texte en suivant le parcours proposé par le manuel.   |                    |  |
| Vendredi 7 octobre 2005 |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| CE                      | <u>Etudier les consignes</u><br>A partir d'un sujet de français de <b>Padminy</b> , faire reformuler le sujet, les consignes et envisager des pistes de réponses.  |                    |  |
| Lundi 10 octobre 2005   |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| CE                      | <u>Etudier un texte autobiographique (suite)</u><br><i>A propos de</i> , PUG, chapitre sur la vie <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail sur les premières lignes de quelques autobiographies d'auteurs du XX<sup>ème</sup> siècle : situation d'énonciation dans ces extraits (questions formulées à différents niveaux selon les élèves), repérage des modes et des temps et de leur valeurs, observation du genre autobiographique et des titres d'œuvres.</li> </ul> |                    | <u>17 octobre</u> :<br>répondre aux questions posées sur les trois derniers extraits.<br><br><u>Les élèves de 1<sup>ère</sup></u> :<br>Ex. sur le lexique du temps et du lieu. |
| CE                      | <u>Etudier le lexique des mathématiques</u><br>A partir d'un contrôle de mathématiques donné en 2 <sup>ème</sup> , étudier le sens des mots soulignés.   |                    |  |
| Mardi 11 octobre 2005   |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| CE                      | <u>Etudier le lexique de la vie</u><br><i>A propos de</i> , PUG, chapitre sur la vie<br>Familles de mots et expressions idiomatiques autour du mot « vie »   |                    | Ex. d'orthographe pour Fatima et Sabrina.  |
| CE                      | <u>Etudier le lexique des mathématiques</u><br>Reprendre l'exercice sur le contrôle pour revoir les notions et les définitions : donner les définitions des mots ; ils doivent retrouver le terme associé à la définition.   |                    |  |
| EO                      | <u>Entrer dans la lecture d'un œuvre complète</u><br>Distribuer différents récits autobiographiques et demander aux élèves de commencer la lecture individuelle des incipits . Mise en commun des lectures et commentaires sur ces extraits, sur leur titre et sur les auteurs.  |                    |  |
| EE                      | <u>Rédiger les premières lignes d'une autobiographie</u><br>Ecrire le début d'une autobiographie d'un des personnages observés sur les tableaux : s'appuyer sur l'un des exemples de récits autobiographiques étudiés en ce qui concerne le style.   |                    | Rédiger les premières lignes d'une autobiographie d'un des personnages proposés (à finir).   |
| Jeudi 13 octobre 2005   |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| GR                      | <u>Etudier la modalité interrogative</u><br>Revoir la modalité interrogative :   |                    |  |

|                                 |  |  |                             |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------|
| CE                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogations totales</li> <li>• Interrogations partielles</li> <li>• Pronoms interrogatifs</li> <li>• Registre familier, courant, soutenu.</li> </ul> <p>Exercices oraux et écrits .</p> <p><u>Etudier un texte de presse brochant le portrait d'un personnage</u><br/> <i>Lire</i>, « le facteur de Girolata »,<br/> Observer le paratexte et décrire précisément ce document.<br/> Commencer l'étude du texte en suivant le parcours proposé par le manuel.</p> | Finir les exercices de compréhension.  |                             |
| <b>Vendredi 14 octobre 2005</b> |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>              |
| EE                              | <i>Travail de remédiation individuelle</i>   |  |                             |
| <b>Lundi 17 octobre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>              |
| CE                              | <p><u>Etudier le lexique des mathématiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander les définitions de certains mots déjà étudiés dans le contrôle.</li> <li>• Demander aux élèves d'utiliser les termes étudiés dans des phrases.</li> </ul> <p><u>Informers sur la société française, comparer des faits de civilisation</u><br/> <i>Tempo 2, unité 1</i></p>   | <p><i>Mathématiques pour ENA</i><br/> Ex. sur le mot « figure »</p> <p>Ecrire un texte expliquant en quoi les habitants de votre pays se rapprochent ou se distinguent des Français.</p> |                             |
| CE<br>EO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudier le texte et analyser les habitudes des Français à travers les documents proposés.</li> <li>• Réagir aux informations et aux statistiques données.</li> </ul>  |  |                             |
| <b>Mardi 18 octobre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>              |
|                                 | <i>Stage d'aide négociée au lycée</i>  |  |                             |
| <b>Jeudi 20 octobre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>              |
| CE<br>EE                        | <p><u>Faire son autoportrait et exprimer ses goûts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudier le questionnaire de Proust appliqué à l'actrice Emilie Dequenne</li> <li>• Reformuler les questions de différentes manières</li> <li>• Appliquer ce questionnaire à soi-même et commenter les réponses .</li> </ul>  | <p><i>Tempo 2 exercices., unité 1</i><br/> Les exercices de vocabulaire.</p>   |                             |
| GR                              | <p><u>Utiliser la forme interrogative</u><br/> Corriger l'exercice consistant à poser le plus de questions possibles sur le texte / portrait de l'Abbé Pierre.</p>   | Rédiger son portrait moral en se basant sur le questionnaire de Proust   |                             |
| EE                              | <p><u>Corriger des travaux écrits</u><br/> Les textes autobiographiques, les exercices de vocabulaire.</p>   |  |                             |
| <b>Vendredi 21 octobre 2005</b> |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>              |
|                                 | <u>Révision des notions étudiées au cours de la première séquence.</u>   |  | Revoir toute la séquence 1. |
| <b>Vacances</b>                 |  |  |                             |
| <b>Jeudi 03 novembre 2005</b>   |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>              |
| GR                              | <p><u>Révision des notions étudiées au cours de la première séquence</u><br/> Vérification des acquis linguistiques sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogation, négation</li> <li>• Articles</li> </ul>  |  |                             |

|                                  |   |                           |
|----------------------------------|---|---------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prépositions</li> <li>• Valeurs du présent</li> </ul>  |                           |
| <b>Vendredi 04 novembre 2005</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>            |
| GR<br>EE                         | <u>Révision des notions étudiées au cours de la première séquence</u><br>Vérification des acquis linguistiques sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogation, négation</li> <li>• Articles</li> <li>• Prépositions</li> <li>• Valeurs du présent</li> </ul>  |                           |
| <b>Lundi 7 novembre 2005</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>            |
| GR                               | <u>Contrôle de connaissances</u><br>La détermination, la caractérisation, les prépositions.   |                           |
| CE                               | <u>Analyser un réseau lexical</u><br><i>Méthodes et techniques</i> , Nathan<br>Exercices sur le repérage et l'interprétation d'un réseau lexical.   |                           |
| <b>Mardi 8 novembre 2005</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>            |
| GR                               | <u>Contrôle de connaissances</u> .<br>La détermination, la caractérisation, les prépositions.   |                           |
| CE<br>EE                         | <u>Corriger la formulation de définitions mathématiques</u><br>Revoir les notions à partir des travaux des élèves.<br>Différentes façons de formuler une définition.  |                           |
| CE<br>EE                         | <u>Travail individualisé</u><br><b>Sarah</b> : lecture de <i>La Bête humaine</i> en français facile<br><b>Diane et Jules</b> : correction et amélioration des exercices sur des textes littéraires ( <i>Littérature progressive du français</i> : extrait des <i>Misérables</i> et de <i>L'Education sentimentale</i> ).<br><b>Elèves de première</b> : analyse d'erreurs dans leurs travaux et reformulation de consignes.   |                           |
| EE                               | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français</i> : extrait des <i>Misérables</i><br>Lire et répondre oralement aux questions de compréhension du début ( <b>Winne</b> y répond ensuite par écrit).<br>Travailler sur la première question d'analyse littéraire : chercher les éléments de réponse ensemble et rédiger collectivement le paragraphe de réponse.   |                           |
| <b>Jeudi 10 novembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>            |
| EO                               | <u>Produire un texte narratif et informatif</u><br>Résumé oral de romans que les élèves ont lu pour leur cours de français.<br><b>Anne</b> : <i>L'Assomoir</i> , <b>Diane</b> : <i>Le Horla</i> , <b>Jules</b> : <i>L'Intersigne</i> , <b>Amadou</b> : <i>Un Cœur simple</i> .  |                           |
| GR<br>EO                         | <u>Apprendre à formuler une définition /utilisation des pronoms relatifs</u><br><i>Tempo 2</i> , p. 229-230 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lire et expliquer le tableau sur les différentes façons de définir un mot ;</li> <li>2. faire l'exercice d'entraînement et les ex. sur les pronoms relatifs;</li> <li>3. lire le texte d'A. Allais et analyser la construction de la définition ;</li> <li>4. rédigez un dialogue similaire sur l'un des objets proposés en utilisant des pronoms relatifs dans les définitions.</li> </ol> |                           |

|                                  |   |                                  |
|----------------------------------|---|----------------------------------|
|                                  |   |                                  |
| <b>Vendredi 11 novembre 2005</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>        |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>                   |
|                                  | <i>Férié</i>  |                                  |
| <b>Lundi 14 novembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>        |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>                   |
|                                  | <i>Stage</i>  |                                  |
| <b>Mardi 15 novembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>        |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>                   |
| EO                               | <u>Produire un texte narratif et informatif</u><br>Résumé oral de romans que les élèves ont lus pour leur cours de français.<br><i>Sarah : La Bête humaine, Cheikh : La Morte .</i>   | Finir la rédaction du paragraphe |
| CE<br>EO                         | <u>Visiter l'exposition Jules Verne au lycée</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribution des résumés de quatre romans de Jules verne ainsi que le questionnaire d'observation de l'exposition.</li> <li>• Visite de l'exposition avec les élèves qui doivent chacun chercher les réponses au questionnaire.</li> </ul>  |                                  |
| CE<br>EE                         | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français : extrait des mémoires d'Outre-tombe</i><br>Travail sur un passage du texte : poser une question d'analyse littéraire ,chercher les éléments de réponse ensemble et rédiger collectivement le paragraphe de réponse.  |                                  |
| <b>Jeudi 17 novembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>        |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>                   |
| GR<br>EE                         | <u>Apprendre à formuler une définition /utilisation des pronoms relatifs</u><br>Donner des mots et expressions à définir avec la consigne d'utiliser des pronoms relatifs dans la définition.   |                                  |
| CE                               | <u>Tempo 2, unité 1</u><br>Corriger certains exercices de vocabulaire .   |                                  |
| EO                               | <u>Commentez l'exposition Jules Verne</u><br>Compte-rendu des élèves sur l'expo.  |                                  |
| <b>Vendredi 18 novembre 2005</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>        |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>                   |
|                                  | Travail individualisé   |                                  |
| <b>Lundi 21 novembre 2005</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>        |
|                                  |   | <b>Devoirs</b>                   |
| EE<br>CE                         | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français : extrait des Misérables</i><br>Travailler sur différents passages du texte : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les élèves réfléchissent sur la composition et le rôle de ces passages ;</li> <li>2. Ils repèrent les procédés d'écriture ;</li> <li>3. Ils formulent la question qui pourrait être posée pour l'analyse littéraire de ces passages.</li> </ol> |                                  |
|                                  | <u>Apprendre le vocabulaire nouveau</u>   |                                  |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| EE                               | Revoir les mots appris lors de la séquence 1, les utiliser dans des phrases.   |  |
| <b>Mardi 22 novembre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>                   |  |  |
| EE                               | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français</i> : extrait des <i>mémoires d'Outre-tombe</i><br>Travailler sur le passage étudié la semaine dernière :<br>Correction de la rédaction individuelle du paragraphe en se basant sur le travail des élèves.   |  |
| GR                               | <u>Evaluer les acquis sur la séquence 1</u><br>Contrôle sur la conjugaison et sur les valeurs du présent de l'indicatif, sur la forme interrogative et négative.   |  |
| <b>Jeudi 24 novembre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>                   |  |  |
| EO                               | <u>Produire un texte narratif et informatif</u><br>Résumé oral de romans que les élèves ont lus pour leur cours de français.<br><i>Borislav</i> : <i>Les dix petits nègres</i> ..  | Tempo 2, unités 8 et 9<br>Ex. 171, 172, 173, 174, 195, 209, 210  |
| CE                               | <u>Etudier une critique littéraire</u><br><i>10 modules pour la production écrite en classe de FLE</i> , Didier , p. 54<br>Lire et observer l'article critique sur un roman.   |  |
| EE                               | <u>Rédiger une critique de livre ou de film</u><br>En se basant sur les caractéristiques relevées dans l'article étudié, les élèves rédigent un article similaire.   |  |
| EO                               | <u>Améliorer la prononciation</u><br>La phrase déclarative, interrogative, négative  |  |
| <b>Vendredi 25 novembre 2005</b> |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>                   |  |  |
|                                  | Travail individualisé  |  |
| <b>Lundi 28 novembre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>                   |  |  |
| CE<br>EE                         | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français</i> : extrait du <i>Père Goriot</i><br>1. Lire et expliquer le texte à l'aide des questions de compréhension ;<br>2. Faire l'analyse méthodique de certains aspects du texte et formuler une question pouvant représenter un axe de lecture : « Comment se traduit la déchéance du Père Goriot dans cet extrait ? ». | Répondre aux questions sur le texte et/ou (selon les élèves) rédiger un paragraphe de réponse à la question posée. |
| <b>Mardi 29 novembre 2005</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>                   |  |  |
|                                  | <i>Sortie « lycéens au cinéma » pour certaines classes de seconde</i><br><br><i>Conseils de classe</i>   |  |
| <b>Jeudi 1 décembre 2005</b>     |  | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>                   |  |  |
| CE                               | <u>Etudier une critique littéraire</u><br><i>10 modules pour la production écrite en classe de FLE</i> , Didier , p. 54<br>Lire et étudier l'article critique sur un roman.<br><br><i>Conseils de classe</i>   |  |

| Vendredi 2 décembre 2005 |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
|--------------------------|--|--------------------|--|
|                          | <i>Surveillance BTS blanc</i>  |                    |  |
| Lundi 5 décembre 2005    |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| EE                       | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français</i> : extrait du <i>Père Goriot</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Correction collective du plan de la réponse rédigé à partir d'une trame proposée par les élèves.</li> <li>Proposition de corrigé entièrement rédigée avec des passages manquants à compléter : les idées directrices de chaque paragraphe, l'introduction, la conclusion.</li> </ol>                            |                    | Etudier la rédaction de cette réponse.               |
| Mardi 6 décembre 2005    |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| CO<br>CE                 | <u>Séquence 2 : Raconter, expliquer</u><br><br><u>Savoir repérer et analyser la valeur des temps du passé</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ecouter la chanson de Barbara, « Nantes » ;</li> <li>Remplir le questionnaire de compréhension ;</li> <li>Deuxième écoute pour la vérification de la compréhension ;</li> <li>Distribution des paroles et repérage des verbes aux différents temps de l'indicatif ;</li> </ol>  |                    | Finir les exercices.                                 |
| GR                       | <u>Savoir utiliser les temps du passé au mode indicatif</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>Récapituler les noms des différents temps que les élèves connaissent ;</li> <li>Revoir la conjugaison de l'imparfait, du passé composé et du plus que parfait ;</li> <li>Revoir l'orthographe du participe passé des différents groupes de verbes ;</li> <li>Exercices d'application sur le choix de l'imparfait, du passé composé ou du plus que parfait dans un récit.</li> </ol> |                    |  |
|                          | <u>Compléter les repères en histoire littéraire</u><br>Le siècle des lumières : compléter les connaissances des élèves concernant les idées des philosophes, les événements historiques de cette époque, les auteurs, les genres et registres littéraires utilisés, ...  |                    | Ex. de vocabulaire sur la culture et la littérature. |
| Jeudi 8 décembre 2005    |  | Classe : FLS – LGT | Devoirs  |
| EE                       | <u>Etudier une critique littéraire (suite)</u><br><i>10 modules pour la production écrite en classe de FLE</i> , Didier, p. 54<br><br>Exercices pour enrichir le vocabulaire et améliorer la syntaxe dans la rédaction d'un article critique sur un roman.   |                    | Rédaction d'un article critique sur un film.         |
| GR                       | <u>Corriger des exercices d'application</u><br><i>Tempo 2</i> , unités 8 et 9<br>Ex. 171, 172, 173, 174, 195, 209, 210   |                    |  |
| EO                       | <u>Améliorer la prononciation</u><br>Les sons e, é, è et la graphie de ces sons-là.  |                    |  |

| Vendredi 9 décembre 2005  |   | Classe : FLS – LGT   | Devoirs                 |
|---------------------------|---|--|-------------------------|
|                           | Travail individualisé   |  |                         |
| Lundi 12 décembre 2005    |   | Classe : FLS – LGT   | Devoirs                 |
| EE                        | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Littérature progressive du français</i> : extrait du <i>Père Goriot</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relecture de la proposition de corrigé sur ce texte.</li> <li>2. Corrigé entièrement rédigée avec des passages manquants à compléter : seules les idées directrices apparaissent et les élèves rédigent le paragraphe (analyse et citations).</li> </ol>  |  |                         |
| Mardi 13 décembre 2005    |   | Classe : FLS – LGT   | Devoirs                 |
| CE<br>GR                  | <u>Utiliser les temps du passé</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corriger les exercices sur l'emploi des trois temps étudiés (passé composé, imparfait, plus- que- parfait);</li> <li>• Faire le point sur les difficultés orthographiques de certains verbes au participe passé, à l'imparfait ;</li> <li>• Sur le texte du <i>Père Goriot</i>, repérer les passés simples.</li> <li>• Expliquer la conjugaison du passé simple et du passé antérieur.</li> </ul> | Exercices de vocabulaire et de syntaxe sur les indicateurs de temps et l'expression de la durée. |                         |
| CE                        | <u>Savoir repérer et analyser la valeur des temps du passé</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réécouter la chanson de Barbara, « Nantes » ;</li> <li>• Commenter l'emploi et la valeur des temps dans les différents cas observés ;</li> <li>• Remplir le questionnaire concernant les indications de temps ;</li> </ul>  |  |                         |
| EE<br>GR                  | <u>Travail individualisé</u><br>Réécriture ou correction de l'analyse sur <i>Le Père Goriot</i> ou exercices sur l'emploi des temps du passé.   |  |                         |
| Jeudi 15 décembre 2005    |   | Classe : FLS – LGT   | Devoirs                 |
| EE                        | <u>Améliorer l'expression écrite</u><br>Corriger collectivement un exemple de rédaction de critique de film.  |  | <i>Tempo 2, unité 3</i> |
| GR                        | <u>Utiliser les temps du passé (suite)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corriger les exercices sur l'emploi des trois temps étudiés (passé composé, imparfait, plus- que- parfait);</li> </ul>  |  |                         |
| EO                        | <u>Améliorer la prononciation</u><br>Les sons e, é, è et la graphie de ces sons-là : ex. d'orthographe, de dictée , de substitution grammaticale.   |  |                         |
| Vendredi 16 décembre 2005 |   | Classe : FLS – LGT   | Devoirs                 |
|                           | <u>Travail individualisé</u><br><br><p style="text-align: center;"><b>Vacances</b></p>  |  |                         |

|                                |  |                           |  |
|--------------------------------|--|---------------------------|--|
| <b>Mardi 3 janvier 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                | <i>Absence</i>   |                           |  |
| <b>Jeudi 5 janvier 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                | <u>Utiliser les temps du passé</u><br>Corrigé des exercices faits pendant les vacances.<br><br><u>Améliorer la prononciation</u><br>Les sons é, i et u et la graphie de ces sons-là : ex. de prononciation, de reconnaissance et d'orthographe sur les participes passés.  |                           |  |
| <b>Vendredi 6 janvier 2006</b> |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                | Travail individualisé  |                           |  |
| <b>lundi 9 janvier 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                | <u>Etudier un texte littéraire</u><br><i>Camus, L'Etranger, 1<sup>ère</sup> partie, ch.5</i><br><br>Lecture analytique de l'extrait, basée sur les observations des élèves et guidée par des questions portant notamment sur les temps verbaux et sur le lexique. Prise de notes au tableau.<br><br><u>Etudier la méthodologie du commentaire</u><br>Comparer la compréhension de la méthodologie entre les élèves ; observer et comparer leurs cours et leurs productions. Donner des exemples de sujet de Bac.   |                           |  |
| <b>mardi 10 janvier 2006</b>   |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                | <u>Rédiger un paragraphe d'analyse littéraire</u><br><i>Camus, L'Etranger, 1<sup>ère</sup> partie, ch.5</i><br><br>A partir des notes prises hier sur l'extrait, rédiger une analyse permettant de répondre à cette consigne : « Dégager les caractéristiques de ce portrait en mouvement. »<br><br><u>Améliorer la syntaxe</u><br><i>L'expression française écrite et orale, PUG, p.14 et Les nouvelles pratiques du français, 2<sup>nde</sup>, Hatier</i><br><br>Exercices sur la syntaxe extraits de manuels de 2 <sup>nde</sup> et de manuels de FLE : compléter des phrases avec les prépositions convenables et choisir parmi plusieurs solutions, celle qui est syntaxiquement correcte ; transformer des phrases simples en phrases complexes. |                           |  |
| <b>Jeudi 12 janvier 2006</b>   |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>   |
|                                | <u>Enrichir le vocabulaire</u><br><br>Exercices de vocabulaire sur les indicateurs de temps et l'expression de la durée.<br><br><u>Comparer deux articles de presse qui rapportent un même événement.</u><br><i>Sans frontières 3, cahier d'exercices, Clé international</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lire le premier article et répondre au questionnement de base : qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi ?</li> <li>○ Commencer à lire le deuxième et observer tout ce qui a été développé dans cet article.</li> <li>○ Remarquer ce qui relève du récit, de la narration et ce qui appartient à l'information.</li> </ul>  |                           | Terminer de lire le deuxième article et observer tout ce qui a été développé dans cet article. |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | <u>Améliorer la prononciation</u><br>Les sons « an », « on » et « in » : prononciation et graphie de ces sons-là : ex. de prononciation et d'orthographe sur les voyelles nasales.   |   |
| <b>Vendredi 13 janvier 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                                 | Travail individualisé  |   |
| <b>lundi 16 janvier 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                                 | <i>Stage</i>   |   |
| <b>Mardi 17 janvier 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                                 | <p><u>Corriger la rédaction d' un paragraphe d'analyse littéraire</u><br/>Camus, <i>L'Etranger</i>, 1<sup>ère</sup> partie, ch.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noter les critères d'évaluation d'un tel devoir : dans la dimension du discours, du texte, et de la phrase.</li> <li>▪ Corriger collectivement la copie d'un élève : faire trouver les erreurs, reformuler les passages , réécrire les phrases erronées.</li> </ul> <p><u>Améliorer la syntaxe</u><br/><i>L'expression française écrite et orale</i>, PUG, p.14 et <i>Les nouvelles pratiques du français</i>, 2<sup>nde</sup>, Hatier</p> <p>Transformer des phrases simples en phrases complexes. Comparer les phrases proposées.</p>  | <p>Réécrire son devoir en l'améliorant.</p> <p>Continuer les exercices.</p>   |
| <b>Jeudi 19 janvier 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                                 | <p><u>Entrer dans la lecture d' une pièce de théâtre classique</u><br/><i>Andromaque</i> de Racine et <i>L'Ecole des femmes</i> de Molière</p> <p>Lire la première scène de l'acte 1 de chacune des pièces : comprendre les informations apportées et s'habituer à la langue classique, au vocabulaire et à sa syntaxe particulière.</p> <p><u>Comparer deux articles de presse qui rapportent un même événement.</u><br/><i>Sans frontières 3, cahier d'exercices, Clé international</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terminer l'analyse des articles et observer ce que le deuxième présente comme différence : l'emploi des temps, l'utilisation de la narration, des champs lexicaux , l'importance des différents apports d'information, les paroles rapportées au style direct et les commentaires personnels du journaliste.</li> <li>▪ Définir la notion de fait divers.</li> </ul> <p><u>Améliorer la prononciation</u><br/>Les sons « an », « on » et « in » : prononciation et graphie de ces sons-là : ex. de substitution grammaticale et d'orthographe sur les voyelles nasales.</p> | <p>Rédiger un article purement informatif sur une des deux brèves proposées.</p>  |
| <b>Vendredi 20 janvier 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                                 | <i>Stage</i>   |   |
| <b>Lundi 23 janvier 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                                 | <p><u>Etudier un texte littéraire</u><br/>Hugo, <i>Choses vues</i>, « Il a volé un pain »</p> <p>Lecture analytique de l'extrait, basée sur les observations des élèves et guidée par des questions. Prise de notes au tableau.</p>  | <p>Compléter le 1<sup>er</sup> axe de lecture en cherchant tous les passages précis permettant de développer cet axe.</p> |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p><u>Corriger la rédaction d'un commentaire</u><br/>Voltaire, <i>Candide</i>, ch . 6</p> <p>Corriger et améliorer la rédaction du commentaire de Vassily.</p>  |  |
| <b>mardi 24 janvier 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
|                                 |   | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Améliorer la syntaxe</u><br/><i>L'expression française écrite et orale</i>, PUG, p.14 et <i>Les nouvelles pratiques du français</i>, 2<sup>nde</sup>, Hatier</p> <p>Transformer des phrases simples en phrases complexes. Continuer les exercices faits à la maison.</p> <p><u>Rédiger un article de journal / utiliser les temps du passé</u><br/><i>L'exercisier</i>, PUG, p . 190</p> <p>Faire plusieurs récits du même événement en variant toujours l'ordre des éléments informatifs rapportés de façon à utiliser le passé composé, l'imparfait ou le plus-que-parfait de façon pertinente.</p>   |  |
| <b>Jeudi 26 janvier 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
|                                 |   | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Etudier le vocabulaire du théâtre</u><br/><i>Expression 2<sup>e</sup>/1<sup>e</sup>, français</i>, Magnard : objet d'étude sur le théâtre</p> <p>Exercices de vocabulaire et de syntaxe pour travailler cet objet d'étude.</p> <p><u>Evaluer la rédaction d'un fait divers</u></p> <p>Reprendre les critères d'évaluation étudiés, noter les points positifs et envisager les améliorations à apporter à une copie d'élève .</p> <p><u>Comparer trois bulletins radio sur un même événement</u><br/><i>Enregistrements radiophoniques</i></p> <p>Ecouter les trois bulletins issus de trois radios différentes, le même jour, sur le même fait divers et analyser les différences de traitement de l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sélection des informations,</li> <li>○ nombre d'intervenants,</li> <li>○ structure du bulletin,</li> <li>○ types de discours,...</li> </ul> | Exercices de vocabulaire sur le français classique et la langue littéraire ( <i>1000 mots pour réussir</i> , Belin). |
| <b>Vendredi 27 janvier 2006</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
|                                 |   | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | Travail individualisé   |  |
| <b>lundi 30 janvier 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
|                                 |   | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Etudier un texte littéraire</u><br/>Hugo, <i>Choses vues</i>, « Il a volé un pain »</p> <p>Evaluation du travail accompli sur le premier axe, précisions apportées pour développer davantage et commentaires explicatifs sur le 2<sup>ème</sup> axe.<br/>Travail individuel sur le 2<sup>ème</sup> axe pour les élèves de 2<sup>nde</sup> .</p> <p><u>Préparer le bac blanc des 1ères</u><br/>Travail sur les corpus, les objets d'étude, les consignes et la gestion du temps pendant l'épreuve.</p>   | Compléter le 2ème axe de lecture en cherchant tous les passages précis permettant de développer cet axe              |
| <b>Mardi 31 janvier 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
|                                 |   | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <u>Améliorer la syntaxe</u>   |  |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p><i>L'expression française écrite et orale</i>, PUG, p.14 et <i>Les nouvelles pratiques du français</i>, 2<sup>nde</sup>, Hatier</p> <p>Transformer des phrases simples en phrases complexes. Retrouver le noyau principal d'une phrase complexe. Finir les exercices.</p> <p><u>Préparer le bac blanc des 1ères</u><br/>Travail sur les différents registres.</p>   |  |
| <b>Jeudi 2 février 2006</b>     |  | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Composer un bulletin radio</u></p> <p>Préparation, à deux ou trois, du bulletin radio annonçant le fait divers qu'ils avaient rédigé sur l'un des deux sujets proposés dans <i>Sans Frontières 3</i>.</p>  | Réviser répertoire de vocabulaire<br>Ex. de vocabulaire sur les médias |
| <b>Vendredi 3 février 2006</b>  |  | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><i>Stage</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Vacances</b></p>   |  |
| <b>Lundi 20 février 2006</b>    |  | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Etudier un texte littéraire</u><br/>Hugo, <i>Choses vues</i>, « Il a volé un pain »</p> <p>Elaboration du commentaire à partir des notes prises sur les deux axes.</p>   | Finir le commentaire   |
| <b>Mardi 21 février 2006</b>    |  | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Améliorer la syntaxe</u><br/><i>L'expression française écrite et orale</i>, PUG, p.14 et <i>Sans Frontières 3</i>, Clé international</p> <p>Le gérondif, le participe présent, l'adjectif verbal : repérage dans un texte sur la Tour Eiffel, fonctionnement dans la phrase et exercices structuraux.</p> <p><u>Comprendre le fonctionnement du système éducatif français</u><br/>Venue de la conseillère d'orientation en classe qui présente les différentes filières et les différents débouchés des baccalauréats.</p> | Ex sur le gérondif, le participe présent.                              |
| <b>Jeudi 23 février 2006</b>    |  | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Améliorer la syntaxe</u><br/><i>L'expression française écrite et orale</i>, PUG, p.14 et <i>Sans Frontières 3</i>, Clé international</p> <p>Le gérondif, le participe présent, l'adjectif verbal : exercices structuraux.</p> <p><u>Etudier le vocabulaire</u><br/>Vérifier carnets de vocabulaire<br/>Ramasser exercices de vocabulaire sur les médias</p> <p><u>Composer un bulletin radio</u><br/>Enregistrer les bulletins radio sur le fait divers.</p>   | Préparer exposé  |
| <b>Vendredi 24 février 2006</b> |  | <b>Devoirs</b>   |
|                                 | <p><u>Revoir les temps verbaux</u><br/>Pour les besoins d'une nouvelle élève, revoir la formation et l'utilisation des temps verbaux. Exercices variés, à l'oral et à l'écrit.</p>   | Ex. sur les temps ;  |

| <b>Lundi 27 février 2006</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|------------------------------|---|---------------------------|---|
|                              | <u>Etudier le vocabulaire du théâtre</u><br><i>Expression 2<sup>e</sup>/1<sup>e</sup>, français, Magnard : objet d'étude sur le théâtre</i><br><br>Vocabulaire du théâtre, du français classique.<br><br><u>Etudier un texte littéraire</u><br>Extrait de <i>Phèdre</i> de Racine<br><br>Comprendre la syntaxe complexe, repérer les procédés d'amplification dans l'extrait et analyser comment ils sont interprétés dans la rédaction du commentaire, dans le but de souligner le registre épique du texte.                                       |                           | Compléter le commentaire.   |
| <b>Mardi 28 février 2006</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <u>Améliorer la syntaxe</u><br><i>Les nouvelles pratiques du français, 2<sup>nde</sup>, Hatier, Sans Frontières 3, Clé international</i><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retrouver le noyau principal d'une phrase complexe.</li> <li>▪ Le gérondif, le participe présent, l'adjectif verbal : exercices structuraux.</li> <li>▪ Rédiger un texte à partir de notes, en variant la formulation du sujet (utiliser des pronoms personnels, des démonstratifs, des noms de remplacement,...). Revoir la place des pronoms.</li> </ul> |                           |   |
| <b>Jeudi 2 mars 2006</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <u>Utiliser le mode subjonctif</u><br><i>L'exercisier, PUG</i><br><br>Révision de la formation et de l'emploi du subjonctif.<br>Exercices d'application.<br><br><i>Conseil de classe</i>  |                           | Finir les exercices.<br><i>Tempo 2</i> : le subjonctif et les pronoms.              |
| <b>Vendredi 3 mars 2006</b>  |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <u>Revoir la voix passive</u><br>Pour les besoins d'une nouvelle élève, revoir la formation et l'utilisation de la voix passive.  |                           | Finir les exercices.  |
| <b>Lundi 6 mars 2006</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <u>Etudier le texte poétique (préparer au concours de poésie du lycée)</u><br><i>Différents manuels de seconde</i><br><br>Réviser les règles de la versification.<br>Exercices sur les sonorités et le rythme.<br><br><u>Etudier les figures de style</u><br><i>Différents manuels de seconde</i><br><br>Exercices de repérages et d'analyse de quelques figures de style.  |                           | A faire le mardi : analyse de texte sur <i>Le Dernier Jour d'un condamné</i> , Hugo |
| <b>Mardi 7 mars 2006</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Absence</i>  |                           |   |
| <b>Jeudi 9 mars 2006</b>     |   | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Absence</i>  |                           |   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Vendredi 10 mars 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>   | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Absence</i>  |   |
| <b>Lundi 13 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>   | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Sortie à Paris</i>   |   |
| <b>Mardi 14 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>   | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>Préparer à l'écriture sur la sortie / préparer à l'écriture d'invention</u></p> <p>Echanges oraux avec les élèves sur la sortie.<br/>Révision des différentes caractéristiques de l'écriture selon les types de texte : texte narratif et descriptif, texte poétique, texte argumentatif, texte informatif et explicatif, texte dialogique.<br/>Réfléchir au destinataire, à la situation d'énonciation, au registre, au niveau de langue, ...</p> <p><i>Pour les élèves n'ayant pas participé à la sortie : exemples de sujets d'invention à travailler (analyses des consignes).</i></p> <p><u>Ecrire sur la sortie à Paris pour composer un panneau avec textes et photos</u></p> <p>Ecrire un petit texte sur la sortie à Paris d'hier : choisir un type de texte et rédiger une production écrite individuelle qui rapportera un éclairage personnel de ce qui a marqué l'élève pendant la journée d'hier.<br/>Les trois étapes de la journée doivent être couvertes ou bien une seule étape, plus développée : le Louvre, les bateaux-mouches, et la Tour Eiffel. On peut imaginer d'autres thèmes de rédaction comme l'ambiance, le repas, le voyage en car, ...</p> | Finir la rédaction pour la fin de la semaine              |
| <b>Jeudi 16 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>   | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>Etudier le texte poétique (préparer au concours de poésie du lycée)</u><br/><i>Différents manuels de seconde</i></p> <p>Exercices sur les sonorités et le rythme.</p> <p><u>Séance au CDI : dans le cadre de la « Semaine de la presse », découvrir la presse française</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation de la presse française, de son rôle et de sa variété : quotidiens nationaux, régionaux, magazines hebdomadaires ; manipulation et classement des journaux et magazines par les élèves.</li> </ul>   | <i>Tempo 2 : ex. sur la nominalisation, les adverbes.</i> |
| <b>Vendredi 17 mars 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>   | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>Ecrire sur la sortie à Paris</u></p> <p>Reprendre les textes sur la sortie : corrections et réécriture.</p>   |   |
| <b>Lundi 20 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>   | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>Motiver à l'écriture d'un texte poétique pour participer au concours de poésie du lycée</u></p> <p>Rappel des règles du concours et précisions sur le thème de « l'illusion ».<br/>Comparaison de cinq articles de dictionnaire pour ce mot : dictionnaire classique, étymologique, analogique, historique, et de synonymes.<br/>Exercices sur les sonorités et le rythme.</p> <p><u>Etudier la méthodologie de la dissertation</u></p> <p>Pour des élèves de première, entraînement sur un exercice proposant une</p>  | Rédiger un poème sur le thème de « l'illusion »           |

|                              |  |                |
|------------------------------|--|----------------|
|                              | introduction et une conclusion entièrement rédigée (retrouver les différentes parties) ainsi qu'une liste d'arguments à classer en deux parties (critères d'organisation des arguments les uns par rapport aux autres) et une transition à rédiger.  |                |
| <b>Mardi 21 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <u>Etudier le texte poétique (préparer au concours de poésie du lycée)</u><br><i>Différents manuels de seconde</i><br>. Exercices sur les figures de style, le rythme et la versification.<br><br><u>Etudier et rédiger un poème</u><br><br>Présentation et lecture d'un choix de poèmes : préférences personnelles, raisons du choix, originalité des thèmes ou des styles, etc...  |                |
| <b>Jeudi 23 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <u>Enrichir les connaissances sur Paris , Le Louvre et la Tour Eiffel.</u><br><br>Répondre aux questions posées sur le questionnaire distribué lors de la sortie à Paris.<br><br><u>Revoir la forme passive sur un corpus de phrases en SVT et en histoire</u><br><br>Transformer des phrases passives en phrases actives.   |                |
| <b>Vendredi 24 mars 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <u>Réviser les connaissances</u><br><br>Revoir des points abordés pendant la séquence 1 et la séquence 2 avec les nouveaux élèves.   |                |
| <b>Lundi 27 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <i>Absence</i>   |                |
| <b>Mardi 28 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <i>Cours suspendus au lycée</i>  |                |
| <b>Jeudi 30 mars 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <u>Préparer le devoir commun de seconde du 5 avril :</u><br><br>Travail de préparation sur le vocabulaire, la syntaxe et la méthodologie du prochain contrôle commun : faciliter la compréhension du texte et des consignes.<br><br><u><b>Travail à faire pour la rentrée (24 avril) :</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Tempo 2 : finir tous les exercices des unités 1,2,3,4 et 8.</b></li> <li>▪ <b>Victor Hugo, <i>Le Dernier jour d'un condamné</i>, sujet de brevet.</b></li> <li>▪ <b>Finir de réécrire au propre les textes sur la sortie.</b></li> <li>▪ <b>Choisir un poème, expliquer les raisons de son choix et l'apprendre par cœur pour le réciter à haute voix.</b></li> </ul> |                |
| <b>Vendredi 31 mars 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <i>Stage</i>   |                |
| <b>Lundi 3 avril 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                              | <i>Bac blanc oral des premières</i>  |                |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Mardi 4 avril 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Stage</i>   |   |
| <b>Jeudi 6 avril 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Bac blanc oral des premières</i>  |   |
| <b>Vendredi 7 avril 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <i>Bac blanc oral des premières</i>  |   |
| <b>Vacances</b>              |  |   |
| <b>Lundi 24 avril 2006</b>   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>S'entraîner au commentaire</u><br/><i>Mélancholia</i> de Victor Hugo</p> <p>Corriger le commentaire de ce texte donné au devoir commun de seconde le 5 avril . En partant de la connaissance que les élèves de seconde ont déjà de ce texte, reprendre la technique de la lecture analytique en s'appuyant surtout sur les connaissances méthodologiques des élèves de première.</p>   |   |
| <b>Mardi 25 avril 2006</b>   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>S'entraîner au commentaire (suite)</u><br/><i>Mélancholia</i> de Victor Hugo</p> <p>Corriger le commentaire de ce texte donné au devoir commun de seconde le 5 avril . En partant de la connaissance que les élèves de seconde ont déjà de ce texte, reprendre la technique de la lecture analytique en s'appuyant surtout sur les connaissances méthodologiques des élèves de première.</p> <p><u>Etudier le discours rapporté</u><br/>Exercices dans <i>L'Exercisier, L'Amant</i> de Marguerite Duras, ex. dans un manuel de seconde</p> <p>Révision du style direct , du style indirect et du style indirect libre.<br/>Exercices sur la concordance des temps dans le style indirect.<br/>Lecture de l'extrait de <i>L'Amant</i> de Duras, repérage des différents styles utilisés et des effets produits.</p>   | Finir les exercices   |
| <b>Jeudi 27 avril 2006</b>   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b>  |
|                              | <p><u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u></p> <p>Les élèves présentent le poème de leur choix et s'entraînent à le réciter.</p> <p><u>S'entraîner au commentaire (suite)</u><br/><i>Mélancholia</i> de Victor Hugo</p> <p>Corriger le commentaire de ce texte donné au devoir commun de seconde le 5 avril .Après avoir terminée la lecture analytique, établir le plan du commentaire en insistant sur la méthode de travail qui va de l'observation du texte au repérage de procédés d'écriture, puis à l'interprétation permettant de construire ce plan. Le plan terminé, faire le chemin inverse pour développer chaque partie en analysant les procédés repérés et en citant le texte.</p> <p><u>Travailler en salle informatique</u><br/><i>TV5.org</i></p> <p>Exercices de compréhension orale à partir de l'émission « 7 jours sur la planète », dans les activités pour la classe de la rubrique « enseignants ».</p> | Chaque jour, un élève s'entraînera à lire son poème à voix haute. |

|                               |  |                           |  |
|-------------------------------|--|---------------------------|--|
| <b>Vendredi 28 avril 2006</b> |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <u>Préparer un contrôle d'histoire</u><br>Révision à partir du manuel et des cours d'histoire des notions à connaître sur la Révolution française.   |                           |  |
| <b>Lundi 1 mai 2006</b>       |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <i>Férié</i>   |                           |  |
| <b>Mardi 2 mai 2006</b>       |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <i>Récupération de la journée porte ouverte</i>  |                           |  |
| <b>Jeudi 4 mai 2006</b>       |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u><br>Les élèves présentent le poème de leur choix et s'entraînent à le réciter.<br><br><u>Etudier l'insertion des citations</u><br><i>Exercices de manuels de seconde</i><br><br>Observer les différentes formes d'insertion de citations dans un devoir de commentaire et pratiquer à l'aide d'exercices.<br><br><u>Travailler en salle informatique</u><br><i>Sites d'apprentissage du FLE</i><br><br>Exercices d'application sur les discours direct et indirect. |                           | <i>Tempo 2, livre d'exercices, unité 5</i> |
| <b>Vendredi 5 mai 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u><br>Les élèves récitent leur poème.<br><br><u>Etudier l'insertion des citations(suite)</u><br><i>Exercices de manuels de seconde</i><br><br>Observer les différentes formes d'insertion de citations dans un devoir de commentaire et pratiquer à l'aide d'exercices.   |                           |  |
| <b>Lundi 8 mai 2006</b>       |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <i>Férié</i>   |                           |  |
| <b>Mardi 9 mai 2006</b>       |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                             |
|                               | <u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u><br>Les élèves récitent leur poème.<br><br><u>Etudier l'expression de l'hypothèse, la condition</u><br><i>L'exercisier, autres manuels de FLE</i><br><br>Observer le fonctionnement de la phrase avec « si » et appliquer dans des exercices oraux puis écrits<br>Etudier les conjonctions exprimant la condition et transformer des phrases avec « si » en phrases plus complexes, d'un niveau de langue plus soutenu.   |                           | Finir les exercices                        |

| <b>Jeudi 11 mai 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                    |
|-----------------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|
|                             | <p><u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u></p> <p>Les élèves récitent leur poème.</p> <p><u>Etudier l'expression de l'hypothèse, la condition(suite)</u><br/><i>L'exercisier, autres manuels de FLE</i></p> <p>Etudier les conjonctions exprimant la condition et transformer des phrases avec « si » en phrases plus complexes, d'un niveau de langue plus soutenu.</p> <p><u>Etudier l'expression de la cause</u><br/><i>L'exercisier, autres manuels de FLE</i></p> <p>Repérer les différents mots permettant d'introduire l'idée de cause dans un texte, étudier les nuances entre ces différents moyens linguistiques et fabriquer des phrases avec.</p> <p><u>Travailler en salle informatique</u><br/><i>Sites d'apprentissage du FLE</i></p> <p>Exercices d'application sur l'hypothèse, la cause.</p> |                           | Finir ces phrases                 |
| <b>Vendredi 12 mai 2006</b> |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                    |
|                             | <p><u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u></p> <p>Les élèves récitent leur poème.</p> <p><u>Etudier la concordance des temps</u></p> <p>A partir d'une dictée de phrases combinant tous les rapports de temps, comparer les énoncés pour comprendre les choix de temps et de modes. Revoir en même temps la conjugaison.</p>   |                           |                                   |
| <b>Lundi 15 mai 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                    |
|                             | <i>Absence</i>   |                           |                                   |
| <b>Mardi 16 mai 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                    |
|                             | <p><u>Réciter un poème / S'entraîner à la lecture à haute voix</u></p> <p>Les élèves récitent le poème de leur choix. .</p> <p><u>Corriger le devoir de français de brevet</u><br/>Victor Hugo, <i>Le Dernier jour d'un condamné</i>, sujet de brevet.</p> <p>Evaluer la qualité du contenu informatif et de la rédaction des réponses.</p> <p><u>Etudier l'expression de la conséquence</u><br/><i>L'exercisier, autres manuels de FLE</i></p> <p>Repérer les différents mots permettant d'introduire l'idée de conséquence dans des phrases, étudier les nuances entre ces différents moyens linguistiques et faire des exercices d'application oraux et écrits.</p>   |                           | Ex ; sur la cause, la conséquence |
| <b>Jeudi 18 mai 2006</b>    |  | <b>Classe : FLS – LGT</b> | <b>Devoirs</b>                    |
|                             | <p><u>Etudier l'expression de la conséquence(suite)</u><br/><i>L'exercisier, autres manuels de FLE</i></p>   |                           |                                   |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | Repérer les différents mots permettant d'introduire l'idée de conséquence dans un texte, étudier les nuances entre ces différents moyens linguistiques et fabriquer des phrases avec.<br><br><u>Corriger le livre d'exercices</u><br><i>Tempo 2</i><br><br>Reprendre les exercices ayant posé des problèmes aux élèves dans les unités déjà étudiées.   |  |
| <b>Vendredi 19 mai 2006</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <u>Préparer un contrôle de français</u><br><br>Revoir le cours sur l'éloge et le blâme pour les élèves ayant un contrôle sur ce thème.  |  |
| <b>Lundi 22 mai 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <u>Etudier l'expression du but , de l'opposition et de la concession</u><br><i>L'exercisier, Tempo 2, unité 7</i><br><br>Observer des exemples de phrases avec des mots introduisant ces relations logiques.<br>Exercices d'application, de transformation et d'expression orale et écrite.<br><br><u>S'entraîner au bac oral</u><br>Epreuves orales d'entraînement pour les élèves de 1 <sup>ère</sup> .<br>Etude des critères à respecter.<br>Les élèves de 2 <sup>nde</sup> écoutent et s'initient à la méthodologie de l'oral de bac. | Ex. sur toutes les relations logiques et sur les unités 7 et 8 de <i>Tempo 2</i> |
| <b>Mardi 23 mai 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <i>Absence</i>  |  |
| <b>Jeudi 25 mai 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <i>Férié</i>  |  |
| <b>Vendredi 26 mai 2006</b> |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <u>Etudier l'expression du but , de l'opposition et de la concession</u><br><i>L'exercisier, autres manuels FLE et 2nde</i><br><br>Exercices d'application, de transformation et d'expression orale et écrite.  |  |
| <b>Lundi 29 mai 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <u>Travail individualisé en expression écrite</u><br><br>Exercices individualisés de compréhension et expression écrites : questions sur un texte littéraire pour les élèves de 2 <sup>nde</sup> , exercices sur la dissertation pour les élèves de première.<br><br><u>Construire le plan d'une dissertation</u><br><i>Manuel de 2<sup>nde</sup></i><br><br>Organiser thèse, arguments et exemples à partir d'une liste proposée et justifier la pertinence du plan choisi.  | Ex. de vocabulaire sur les notions abstraites et le raisonnement.                |
| <b>Mardi 30 mai 2006</b>    |   | <b>Classe : FLS – LGT</b>  |
| <b>Devoirs</b>              |   |  |
|                             | <u>S'entraîner au bac oral</u><br>Epreuves orales d'entraînement pour les élèves de 1 <sup>ère</sup> .  |  |

|                             |  |                |
|-----------------------------|--|----------------|
|                             | <u>Comprendre des consignes de français</u><br><i>Exercices du site « ccdmd »</i><br><br>Analysez les formulations de différents énoncés : choisir ,dans un QCM, la bonne reformulation. |                |
| <b>Jeudi 1 juin 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                             | <i>Conseils de classe</i>  |                |
| <b>Vendredi 2 juin 2006</b> | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                             | Travail individualisé  |                |
| <b>Lundi 5 juin 2006</b>    | <b>Classe : FLS – LGT</b>  | <b>Devoirs</b> |
|                             | <i>Férié</i>   |                |