

Classes de Seconde : Contrôle commun

Mercredi 26 mars – Durée : 3 heures

Support : « Une vendetta », Guy de Maupassant, *Les Contes du jour et de la nuit*, 1885 (texte intégral).

Vous lirez attentivement la nouvelle de Maupassant puis vous répondrez aux questions. Vous traiterez ensuite le travail d'écriture proposé .

I. Questions (10 points – temps préconisé : 1 heure 30)

1) **Le schéma narratif**

Voilà cinq titres pouvant correspondre aux cinq parties du développement de la nouvelle. Remettez –les dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 5 et en donnant les noms de ces cinq étapes du schéma narratif: (2,5 points)

- La douleur de la mère et l'élaboration d'un plan diabolique
- Le soulagement de la mère
- Le meurtre
- L'exécution de la vengeance
- Une région sauvage

2) **Les personnages**

- a) Caractériser le personnage principal tant sur le plan physique que moral. (2 points)
- b) Quels sont les trois rôles du chien au cours de la nouvelle ?
 - lignes 1 à 34,
 - lignes 35 à 89,
 - lignes 90 à la fin . (1,5 point)

3) **Le cadre spatio-temporel (3 points)**

- a) Où se situe l'action de la nouvelle ?
- b) Pouvez-vous établir un rapport entre la description des lieux et l'action de la nouvelle ?
- c) A quoi correspondent les indices soulignés dans le texte ? Quel est leur rôle dans la narration ?

4) **Le registre :**

Quel est le registre du texte ? Justifiez votre réponse. (1 point)

II. Travail d'écriture : au choix (10 points – temps préconisé : 1 heure 30)

1) **Écriture d'invention**

Écrivez un article de journal racontant ce fait divers en une quinzaine de lignes.

Contraintes :

- Vous proposerez un titre et rédigerez un chapeau (rapide introduction résumant l'essentiel de l'article).
- Vous veillerez à ce que votre article réponde aux six questions suivantes : qui ? quand ? quoi ? où ? comment ? pourquoi ?
- Vous adopterez un ton objectif : votre article sera purement informatif.
- Vous serez attentif à la cohérence dans l'emploi des temps.

2) **Argumentation**

Réfutez la thèse selon laquelle l'individu peut se faire justice lui-même. (20 à 25 lignes)

Contraintes :

- Votre développement sera structuré en plusieurs paragraphes chacun correspondant à un argument accompagné d'un exemple. Vous proposerez au moins deux arguments différents.
- Vous veillerez à introduire et à conclure rapidement votre propos.
- Vous serez sensible à la cohérence de l'ensemble et ménagerez donc des transitions (liens logiques) entre vos différentes parties.

3) **Commentaire**

Faites le commentaire des lignes 78 à 105 selon l'axe de lecture suivant : « Étudiez le personnage de la vieille et comment se manifestent les différentes étapes de sa décision. » (20 à 25 lignes)

Contraintes :

- Votre développement sera structuré en plusieurs paragraphes correspondant chacun à une idée différente. Vous ménagerez des transitions entre chacune de vos parties.
- Vous serez attentif aux procédés d'écriture et procéderez selon les trois temps de l'analyse : identification des procédés d'écriture, relevé des citations qui illustrent ces procédés, interprétation qui en est faite. Vous veillerez à réemployer le lexique de l'analyse littéraire.
- Vous introduirez (présentation du texte, etc.) et conclurez rapidement votre propos.

L'usage du dictionnaire (unilingue ou bilingue) est autorisé pour ce devoir.