

Lundi 13 septembre 2004		Classe : BAC PRO BTS	
	<p><u>Présentation du module</u> : avant le début des cours, à toutes les classes concernées de terminales bac professionnel. Les professeurs principaux me fournissent ensuite une liste indicative des élèves motivés et volontaires pour suivre ce module.</p> <p><u>Organisation décidée sur l'année</u> : 2x1 heure par semaine en septembre, puis arrêt des cours en octobre, novembre et décembre, la plupart des élèves partant en stage ; reprise en janvier. Liste des élèves présents à chaque séance fournie au professeurs principaux pour un meilleur suivi de l'assiduité.</p> <p><u>Evaluation et bilan</u> : une attestation à joindre au dossier de candidature de BTS sera fournie à l'élève sur la base de l'assiduité et du sérieux dans le suivi et le travail de ce module.</p>		
OB	<p><u>Faire connaissance avec les élèves et présenter les objectifs de ce cours</u></p> <p>Pourquoi faire du français en BTS ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objectif examen 2. Objectif professionnel 3. Objectif personnel <p>Les épreuves de français au BTS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Types de documents 2. Types d'épreuves 3. Soutenance orale du rapport de stage <p>Pourquoi ce module ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer l'adaptation des élèves aux demandes des professeurs de français en BTS, au rythme de travail, aux méthodes de travail ; 2. En partant des acquis du bac professionnel, préparer à l'analyse et au résumé de textes plus longs, plus abstraits, à l'écriture de textes plus longs ; 3. Réfléchir sur l'importance de l'acquisition et de la maîtrise de la langue, sur la communication orale et écrite, sur le pouvoir de la langue. 		
Vendredi 17 septembre 2004		Classe : BAC PRO BTS	
OB	<p><u>Faire connaissance avec les nouveaux élèves intéressés et présenter les objectifs de ce cours</u></p> <p>Reprise partielle et résumée du contenu de la séance précédente destinée aux nouveaux élèves.</p>		
OB	<p><u>Sensibiliser aux bases d'une bonne communication et à l'importance du langage</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Réactivation des connaissances sur le schéma de Jakobson , sur les différentes fonctions du langage. 2. Réflexion sur l'utilité d'une culture commune et le respect des règles d'organisation de la langue pour bien communiquer. 3. Prise de conscience du risque d'appauvrissement de l'information dans la transmission du message oral (obstacles pouvant gêner la communication et filtres par lesquels passent l'information entre l'émetteur et le récepteur). <p><u>Travail à faire pour la séance suivante</u> :</p> <p>Lire le texte : « T'es toi quand tu parles », <i>Télérama</i>, 13.01.99</p>		

Lundi 20 septembre 2004		Classe : BAC PRO BTS
OB	<p><u>Comprendre et analyser un article de magazine</u> « T'es toi quand tu parles », <i>Télérama</i>, 13.01.99</p> <p>Lecture silencieuse Analyse du paratexte Mise en évidence de la structure Problématique, thèse Discussion autour de la notion de « ghetto-linguistique ».</p>	
OB	<p><u>Initier à la technique du résumé</u></p> <p>Résumé oral de chaque paragraphe Distribution d'un résumé-type à compléter avec les mots de liaisons et connecteurs logiques appropriés.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p>Lire le texte : « Le don culturel », M.A. Estrella, <i>BTS Nathan technique</i></p>	
Vendredi 24 septembre 2004		Classe : BAC PRO BTS
OB	<p><u>Comprendre et analyser un texte de manuel de BTS</u> « Le don culturel », M.A. Estrella, <i>BTS Nathan technique</i></p> <p>Lecture silencieuse Analyse du paratexte Mise en évidence de la structure Problématique, thèse Discussion sur la notion de culture comme moyen de communication entre les hommes.</p>	
OB	<p><u>Initier à la technique du résumé</u></p> <p>Résumé oral de chaque paragraphe.</p> <p><u>Travail complémentaire :</u></p> <p>Lire le texte : « Pour la langue, ça craint grave », Alain Bentolila, <i>Libération</i></p>	

Lundi 3 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><i>Elèves de TPROD et TELEC (en janvier et février)</i></p> <p><u>Reprendre contact avec le groupe</u></p> <p>Les élèves prennent tous la parole pour présenter le stage qu'ils ont fait. Questions diverses sur l'organisation du travail.</p> <p><u>Se remémorer les notions déjà abordées</u></p> <p>Inciter les élèves à retrouver le contenu des séances précédentes et récapituler au tableau.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Les thèmes abordés</i> : schéma de Jakobson, utilité des règles d'organisation de la langue, perte de l'information dans la transmission d'un message oral, importance d'une culture commune et du rôle de la culture dans la communication entre les hommes, notion de ghetto linguistique. 2. <i>Les activités réalisées</i> : lire des articles, des extraits de textes venant de manuels de BTS, établir le plan du texte, comprendre et analyser le sens du texte, repérer les connecteurs logiques, résumer les paragraphes oralement et par écrit. <p>Pour illustrer les différents thèmes déjà abordés, lecture et explication du texte « Pour la langue, ça craint grave », de Alain Bentolila, dans <i>Libération</i>.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p>Lire le texte : : «Le poids des mots», extrait de <i>Tristes Tropiques</i> de Levi-Strauss.</p>
Vendredi 7 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><i>Même séance que lundi 3 janvier car élèves différents.</i></p>
lundi 10 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Comparer des textes étudiés et initier à la confrontation de documents</u></p> <p>« Pour la langue, ça craint grave », de Alain Bentolila, dans <i>Libération</i>. « T'es toi quand tu parles », <i>Télérama</i>, 13.01.99</p> <p>Faire repérer les thèses, causes, conséquences, remèdes possibles envisagés qui sont présents dans ces deux textes en les comparant dans un tableau.</p>
Vendredi 14 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Comprendre et analyser un texte de manuel de BTS</u></p> <p>«Le poids des mots», extrait de <i>Tristes Tropiques</i> de Levi-Strauss.</p> <p>Faire la lecture et l'analyse ensemble (guidée par les questions accompagnant le texte) et mettre en relief la structure argumentative du texte. Reformuler les idées essentielles.</p>

	<p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p>Réfléchir sur ce sujet : «La langue est un instrument de domination ; discutez ».</p>
Lundi 17 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Réfléchir sur un sujet de discussion et trouver des idées</u></p> <p>Noter au tableau les suggestions des élèves. Les amener à trouver d'autres idées et à effectuer un regroupement en deux parties. Elaborer un plan de la discussion en introduisant les notions d'arguments et d'exemples ainsi que celle de transition, introduction et conclusion.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p>Lire le texte sur les rapports de force entre l'anglais et le français : Frédéric Delottre, <i>La Revue des Deux- Mondes</i>, novembre 1991.</p>
Vendredi 21 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Initier au résumé de texte</u></p> <p>Frédéric Delottre, <i>La Revue des Deux- Mondes</i>, novembre 1991.</p> <p>Texte sur le langage à lire et expliquer. Sélectionner les idées essentielles et faire le plan du texte.</p>
Lundi 24 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Réfléchir sur un sujet de discussion et trouver des idées</u> (reprise car élèves différents)</p> <p><i>La langue est un instrument de domination ; discutez .</i></p> <p>Noter au tableau les suggestions des élèves. Les amener à trouver d'autres idées et à effectuer un regroupement en deux parties. Elaborer un plan de la discussion en introduisant les notions d'arguments et d'exemples ainsi que celle de transition, introduction et conclusion.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p>Lire le texte sur les rapports de force entre l'anglais et le français : Frédéric Delottre, <i>La Revue des Deux- Mondes</i>, novembre 1991.</p>
Vendredi 28 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Initier au résumé de texte</u> (reprise car élèves différents)</p> <p>Frédéric Delottre, <i>La Revue des Deux- Mondes</i>, novembre 1991.</p> <p>Texte sur le langage à relire et expliquer. Sélectionner les idées essentielles et faire le plan du texte. Choisir entre deux propositions de résumés corrigés et argumenter son choix.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p>Deux points de vue sur la conception de l'écriture journalistique à comparer : deux petits extraits à lire et un questionnaire de compréhension.</p>

Lundi 31 janvier 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Réfléchir sur les notions d'objectivité et de subjectivité</u></p> <p>Analyse de deux extraits sur ce sujet : Deux points de vue sur la conception de l'écriture journalistique à comparer et analyser et répondre au questionnaire de compréhension.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p><i>Comparez deux articles qui relatent le même événement .</i></p>
Vendredi 4 février 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<i>Pas d'élèves</i>
Lundi 7 février 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<i>Absence</i>
Vendredi 11 février 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Comparer deux articles de presse qui rapportent un même événement.</u> <i>Sans frontières 3, cahier d'exercices, Clé international</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparer les deux articles et analyser leur structure. ○ Remarquer tout ce qui a été développé dans l'article le plus long. ○ Relever ce qui relève du récit de la narration et ce qui appartient à l'information. ○ Objectivité et subjectivité dans ces articles.
Lundi 14 février 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Comparer trois bulletins radio sur un même événement</u></p> <p>Ecouter les trois bulletins issus de trois radios différentes, le même jour, sur le même fait divers et analyser les différences de traitement de l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sélection des informations, ○ nombre d'intervenants, ○ structure du bulletin, ○ types de discours,... <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p><i>Passer d'un article court (une brève), à un article long en rédigeant un article de presse développant des informations, introduisant des commentaires, des paroles rapportées, etc...</i></p>

Vendredi 18 février 2005		Classe : BAC PRO BTS
	<p><i>Absence (sortie scolaire)</i></p> <p><i>Vacances de février</i></p>	
Lundi 14 mars 2005		Classe : BAC PRO BTS
	<p><i>Elèves de TCTA (de mars à avril)</i></p> <p><u>Réfléchir sur les notions d'objectivité et de subjectivité</u> Analyse de deux extraits sur ce sujet : deux points de vue sur la conception de l'écriture journalistique à comparer et analyser et répondre au questionnaire de compréhension.</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p><i>Comparez deux articles qui relatent le même événement .</i></p>	
Vendredi 18 mars 2005		Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Séance au CDI : dans le cadre de la « Semaine de la presse », travailler sur des articles de presse et comparer les principaux genres journalistiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans le cadre de la semaine de la presse, présentation de la presse française, de son rôle et de sa variété : quotidiens nationaux, régionaux, magazines hebdomadaires ; manipulation et classement des journaux et magazines par les élèves. • Choix d'un journal ou d'une revue par élève et réponse à un petit questionnaire permettant de présenter ce document. • Choix d'un article dans ce document et résumé de son contenu par écrit. • Classement de cet article dans une rubrique et un genre journalistique (brèves, reportage, interview, enquête, fait divers, critique, éditorial, billet,...). 	
Lundi 21 mars 2005		Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Lire un article de presse et présenter un journal</u> Les élèves présentent oralement le journal et l'article choisi.</p> <p><u>Se familiariser avec la mise en page du journal et de l'article long</u> Observer la composition d'une « Une » ainsi que la composition d'un article du journal <i>Le Monde</i> (documents du Clémi).</p> <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u> Exercices de vocabulaire sur les notions abstraites : le vocabulaire de l'existence et la présence, la réalité et l'illusion, la relation, l'organisation, les notions de quantité.</p>	
Vendredi 25 mars 2005		Classe : BAC PRO BTS
	<i>Stage</i>	
Lundi 28 mars 2005		Classe : BAC PRO BTS
	<i>Férié</i>	

Vendredi 1^{er} avril 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<i>Stage</i>
Lundi 4 avril 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Commenter le bac blanc</u> Méthodologie, thème abordé, rédaction des réponses.</p> <p><u>Lire un article de presse</u> Lecture et explication du contenu d'un article choisi par une élève dans <i>Le Monde</i> .</p>
Vendredi 8 avril 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Comparer deux articles de presse qui rapportent un même événement.</u> <i>Sans frontières 3</i>, cahier d'exercices, Clé international</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparer les deux articles et analyser leur structure. ○ Remarquer tout ce qui a été développé dans l'article le plus long. ○ Relever ce qui relève du récit de la narration et ce qui appartient à l'information. ○ Objectivité et subjectivité dans ces articles. <p><u>Corriger les exercices de vocabulaire</u> Commenter le choix et l'utilisation de certains mots dans certains contextes. Evoker les différentes méthodes d'apprentissage du vocabulaire.</p>
Lundi 11 avril 2005	Classe : BAC PRO BTS
	<p><u>Comparer trois bulletins radio sur un même événement</u></p> <p>Ecouter les trois bulletins issus de trois radios différentes, le même jour, sur le même fait divers et analyser les différences de traitement de l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sélection des informations, ○ nombre d'intervenants, ○ structure du bulletin, ○ types de discours,... <p><u>Travail à faire pour la séance suivante :</u></p> <p><i>Passer d'un article court (une brève), à un article long en rédigeant un article de presse développant des informations, introduisant des commentaires, des paroles rapportées, etc...</i></p>
Vendredi 15 avril 2005	Classe : BAC PRO BTS
Lundi 18 avril 2005	Classe : BAC PRO BTS
Vendredi 22 avril 2005	Classe : BAC PRO BTS