

Mardi 7 septembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Prendre contact avec les élèves et expliquer les objectifs du cours.</u></p> <p><u>Apprendre la méthodologie de la synthèse</u></p> <p>Type de de devoir, de documents, temps imparti et rappel des principes d'analyse d'un texte . Prise de notes à partir d'un document exposant le principe de la confrontation des documents.</p> <p><u>Analyser le sujet et la liste des documents</u></p> <p>Lire des libellés et trouver des indices sur la problématique (ex. du manuel <i>Nathan technique</i>)</p> <p>Observer une liste de documents pour en tirer des informations (ex. du manuel <i>Nathan technique</i>).</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Distribution d'un groupement de 3 documents sur le travail domestique (à lire).</i></p>
Mardi 14 septembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Lecture analytique de documents pour remplir le tableau de confrontation</u></p> <p>Groupement sur le travail domestique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trouver un titre aux textes ○ Formuler le thème général de la synthèse et rédiger le libellé ○ Choisir et justifier l'ordre d'étude des textes ○ Etudier les textes ○ Etablir le tableau (le tableau complet est fait en classe). <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Distribution d'un dossier de 3 documents sur les rites et les fêtes dans le monde du travail (à lire).</i></p>
Mardi 21 septembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Lecture analytique de documents pour remplir le tableau de confrontation</u></p> <p>Groupement sur les rites et les fêtes dans le monde du travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Caractériser chaque document et rédiger la liste des documents ○ Recopier les 7 pistes de réflexion dans le tableau de confrontation ○ Etudier les textes et choisir le texte de référence ○ Etablir le tableau, surtout pour le document 1 (travail partiellement guidé). <p><u>Développement composé pour la semaine prochaine :</u></p> <p><i>A partir d'un texte de C.Collange :</i> <i>C. Collange proclame ici sa conviction que « la valeur enfants reste un bon investissement dans l'entreprise de la vie. » Sur quels plans cet investissement est-il rentable ? Dans quelle mesure partagez-vous cette conviction ?</i></p>

mardi 28 septembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Corriger le tableau synoptique</u></p> <p>Reprendre avec les élèves le contenu de la colonne du document 1 en détails . Reprendre la méthodologie pour compléter ce genre de tableau, la confronter à certains exemples de tableaux d'élèves qui ne sont pas satisfaisants et rechercher pourquoi.</p> <p><u>Analyser un tableau et élaborer un plan à partir des pistes de réflexion</u></p> <p>Expliquer les différents types de plans et organiser des pistes de réflexion. Exercices d'application extraits du livre Nathan technique (ancienne édition).</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Continuer de prendre des notes sur le dossier en complétant/corrigeant son tableau. 2. Etablir le plan détaillé du tableau de synthèse sur les rites et les fêtes dans l'entreprise.
Mardi 5 octobre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Corriger le plan détaillé</u></p> <p>En partant de leurs propositions, envisager un type de plan de référence et indiquer quels documents seraient utilisés dans chaque partie.</p> <p><u>Rédiger une introduction de synthèse</u></p> <p>Méthodologie de l'introduction dans une synthèse, en se basant sur le modèle rédigé de leur livre page 117 :</p> <ul style="list-style-type: none"> o repérer les différentes parties o observer les principes mis en œuvre dans la présentation des documents o établir une fiche méthodologique. <p>Rédiger individuellement l'introduction de la synthèse sur les fêtes et les rites dans le monde du travail en se basant sur le modèle étudié (en ramasser quelques unes pour les corriger).</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finir les intros si nécessaire et lire, dans le chapitre 10, les documents de la synthèse sur la rencontre amoureuse, le plan proposé ainsi que la synthèse entièrement rédigée. Repérez les transitions entre les paragraphes et les idées. 2. Prendre connaissance des quatre chapitres consacrés à la synthèse dans votre livre.
mardi 12 octobre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><i>Absence</i></p>

Rédiger une introduction de synthèse

Reprendre des extraits de leurs introductions rédigées la dernière fois en classe, sur la synthèse concernant les fêtes dans le monde du travail :

- Proposer des corrections aux divers problèmes rencontrés
- Proposer un modèle commun d'introduction à cette synthèse (annonce du plan à compléter).

(ramasser les intros rédigées de ceux qui ne l'avaient pas terminée la dernière fois)

Corriger les développements composés

Pour chaque point ci-dessous, prendre un exemple de leurs productions et leur faire trouver ce qui va / ce qui ne va pas :

- Analyse du sujet (pas de hors-sujet dus à une mauvaise lecture de l'énoncé),
- recherche des idées (par interrogations, par variations des points de vue),
- problématique (à garder en tête lors de la rédaction du devoir),
- plan cohérent qui permet de répondre à la problématique (cette structure doit être repérable grâce aux paragraphes, aux phrases de transition et aux articulateurs logiques),
- présentation matérielle du devoir, souci de clarté et de lisibilité
- composition de l'intro. et de la conclusion,
- formulation impersonnelle préférable (pas de « je »),
- lexicque, registre de langue soutenu,
- orthographe correcte, accents et majuscules bien placés
- ponctuation et syntaxe correctes.

Travail de correction du devoir :

1. *Rédiger à nouveau les parties signalées entre crochets dans les devoirs.*
2. *Pour certains élèves, exercices destinés à corriger certaines erreurs signalées : de reformulation indirecte dans l'intro., d'orthographe, de syntaxe, de registre de langue, de ponctuation, etc...*

Pour quatre élèves, réécriture de la traduction d'anglais en corrigeant les fautes (travail en collaboration avec la professeur d'anglais).

Travail maison :

Lire le dossier sur le mythe du cow-boy ,analyser les textes, établir le tableau de confrontation et le plan.

Vacances de Toussaint

Mardi 09 novembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Rédiger une synthèse</u></p> <p>A partir de la synthèse du chapitre 10 du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer les phrases de transitions entre les parties, en les soulignant ○ Repérer les liens logiques en les entourant ○ Analyser la composition de la conclusion objective et personnelle (établir une fiche méthodologique) ○ Repérer les verbes permettant de faire référence aux documents en les surlignant. <p><u>Préparer une synthèse</u></p> <p>A partir du dossier sur le mythe du cow-boy :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reprendre les documents 1 et 2 (poème et publicité) ○ Ramasser leur tableau , leur plan et leur introduction
Mardi 16 novembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Contrôle</u></p> <p>Rédaction de la première partie de la synthèse sur le mythe du cow-boy. Travail à partir d'un corrigé de plan détaillé. Les élèves ont droit à leurs notes et à leur livre.</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Réécrire l'introduction de cette synthèse en fonction de mes propositions de correction et du plan sur lequel les élèves ont travaillé aujourd'hui.</i> 2. <i>Exercices sur l'interrogation indirecte</i>
Mardi 23 novembre 2004	Classe : BTS AC22
	<p><u>Améliorer l'expression et enrichir le vocabulaire utile pour la synthèse</u></p> <p>Exercices sur les verbes permettant de rapporter les informations contenues dans les documents.</p> <p>Corriger les exercices sur l'interrogation indirecte, pour mieux annoncer le plan en fin d'introduction.</p> <p><u>Apprendre à bien relire sa copie</u></p> <p>Corrections croisées, deux par deux sur les copies rédigées en devoir sur table la semaine dernière.</p> <p><i>1^{er} objectif : vérifier les normes typographiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ titres d'œuvres soulignés ○ titres de chapitres, de poème, de document, d'articles ... entre guillemets ○ références rédigées et pas systématiquement entre parenthèses

	<p><i>2^{ème} objectif : vérifier la cohérence du texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pronoms personnels sans ambiguïté, ○ phrases introductives en début de partie ou de paragraphe, ○ transitions claires entre les idées ou les paragraphes, ○ liens logiques adaptés. <p><i>3^{ème} objectif : vérifier la justesse de la langue utilisée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ accords grammaticaux respectés ○ concordance des temps respectée ○ syntaxe correcte ○ ponctuation correcte ○ orthographe correcte ○ pas d'abréviations <p><u>Travail maison :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acheter Annabts si ce n'est pas encore fait et revoir les connaissances sur la synthèse. 2. Synthèse complète à faire sur « l'étranger » pour la rentrée de janvier, après le stage.
Mardi 30 novembre 2004	Classe : BTS AC22
	<i>Absence (stage)</i>
Mardi 07 décembre 2004	Classe : BTS AC22
	<i>Elèves en stage</i>
Mardi 14 décembre 2004	Classe : BTS AC22
	<i>Elèves en stage</i>
Mardi 04 janvier 2005	Classe : BTS AC22
	<p><u>Corriger la synthèse sur le mythe du cow-boy</u></p> <p>Revoir notamment , la façon de rédiger une sous-partie de synthèse à partir du corrigé entièrement rédigé.</p> <p><u>Aider à finir la synthèse en cours</u></p> <p>Relire tous les textes et les annoter pour souligner l'essentiel. Envisager l'élaboration d'un plan.</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Synthèse sur « les tags » pour le 18 janvier</i></p>

mardi 11 janvier 2005	Classe : BTS AC22
<p><u>Appliquer un barème de correction sur la synthèse</u></p> <p>Les étudiants relisent leur travail en s'appuyant sur le barème contenant les critères de corrections habituellement retenus par les jurys ; ils proposent une note détaillée pour leur copie mais sur une feuille à part. Je ramasse les copies pour les corriger et les propositions de notation à part. Elles seront comparées après ma notation.</p> <p><u>Analyser des documents iconographiques sur le thème de l'altérité</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer : un extrait de bande dessinée, une publicité, un dessin de presse et deux photographies avec des indications méthodologiques sur la lecture et l'analyse de ces différents documents. 2. Les élèves doivent rédiger une analyse détaillée du document. <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Trois élèves choisissent de lire un livre dans le but de faire un compte rendu de lecture oral :</i> Amélie Nothomb, <i>Stupeur et tremblements</i> Primo Levi, <i>Si c'est un homme</i> Ana Gavalda, <i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</i></p>	
Mardi 18 janvier 2005	Classe : BTS AC22
<p><u>Corriger une synthèse de documents</u> Synthèse sur « les tags ».</p> <p>Etudier le corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soulignez tous les verbes et tous les moyens linguistiques de faire référence aux documents. 2. Classez ces mots relevés dans un tableau à trois colonnes : énonciation neutre, énonciation nuancée et énonciation en rapport avec un autre élément. <p><u>Rendre les analyses sur les images</u></p> <p>Faire un corrigé reprenant la méthodologie à appliquer sur l'étude des différents types de documents iconographiques et appliquer cette méthodologie à chaque exemple étudiés la dernière fois.</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Analyser un document écrit non-textuel (schéma, tableau, courbes,...) : méthodologie à étudier et exemple à préparer.</i></p>	
Mardi 25 janvier 2005	Classe : BTS AC22
<p><u>Rédiger une synthèse en temps limité</u></p> <p>Devoir sur table en quatre heures : « L'eau », épreuve du BTS de l'an dernier.</p>	

Mardi 1^{er} février 2005		Classe : BTS AC22
	<p><u>Corriger la synthèse sur « le rapport à l'étranger »</u></p> <p>Bilan de la correction. Redonner les copies accompagnées du barème de correction. Comparer avec leur barème d'autocorrection. Lire le corrigé-type de l'introduction et proposer un plan détaillé. Faire rédiger la première phrase de chaque paragraphe et les transitions. Lire une copie ou des extraits de certaines copies réussies sur certains objectifs.</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Les élèves doivent rapporter cette synthèse la prochaine fois pour un bilan de la progression après trois synthèses et avant le BTS blanc. Réécrire la conclusion personnelle de cette synthèse sur le rapport à l'étranger.</i></p>	
Mardi 8 février 2005		Classe : BTS AC22
	<p><i>Absence</i></p>	
Mardi 15 février 2005		Classe : BTS AC22
	<p><i>BTS blanc : synthèse de documents sur l'identité culturelle européenne.</i></p> <p><i>Vacances de février</i></p>	
Mardi 8 mars 2005		Classe : BTS AC22
	<p><u>Corriger la synthèse sur « L'eau »</u></p> <p>Remarques générales , propositions de plans et relecture individuelle des copies avec grille d'évaluation à remplir pour relever les points faibles de chaque copie.</p> <p><u>Relire et expliquer les documents du BTS blanc</u></p> <p>Lecture analytique de chaque document et explicitation des difficultés particulières à chacun de ces documents.</p> <p><u>Travail maison :</u></p> <p><i>Lire attentivement le texte de Pierre Nora extrait des « Lieux de mémoire » dans le but d'en faire un résumé.</i></p>	
Mardi 15 mars 2005		Classe : BTS AC22
	<p><u>Corriger le BTS blanc</u></p> <p>Remarques générales , propositions de plans et indications complémentaires sur le problème de l'exception culturelle .</p>	

Mardi 5 avril 2005		Classe : BTS AC22	
	<p><u>Exposé de Samir.</u> Anna Gavalda, <i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part.</i></p> <p>Présentation de l'auteur, du recueil, de quelques nouvelles à partir des premières et dernières lignes de trois d'entre elles : possibles narratifs évoqués par les élèves, remarques sur le style.</p> <p><u>Corriger le résumé sur <i>Les Lieux de mémoire</i> de Pierre Nora</u></p> <p>Donner des exemples d'extraits réussis de leurs résumés. Donner des exemples d'extraits à reprendre, faire trouver le type d'erreurs (calque, ajouts, contresens,...) Reformuler des phrase présentant une erreur de syntaxe.</p> <p><u>Travailler la concision et la précision de l'expression</u></p> <p>Exercices sur la reformulation de phrases ou de paragraphes dans un but de concision ; exercices de vocabulaire visant à enrichir l'expression et à la rendre plus précise.</p>		
Mardi 12 avril 2005		Classe : BTS AC22	
	<p><u>Devoir sur table en quatre heures</u></p> <p>Synthèse de documents sur le mensonge</p>		
Mardi 19 avril 2005		Classe : BTS AC22	
	<p><i>Exposé de Zineb.</i></p>		