

L'Avare

Harpagon est un vieil avare. Il a caché sa cassette (son trésor) dans son jardin. Il va la chercher et...

HARPAGON

(Il crie au voleur dès le jardin, et vient sans chapeau.)

Au voleur! au voleur! à l'assassin! au meurtrier! Justice, juste Ciel! Je suis perdu, je suis assassiné! on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. Qui peut-ce être? Qu'est-il devenu? Où est-il? Où se cache-t-il? Que ferai-je pour le trouver? Où courir? Où ne pas courir? N'est-il point là? N'est-il point ici? Qui est-ce? Arrête. Rends-moi mon argent, coquin... *(Il se prend lui-même le bras.)* Ah! c'est moi. Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas! mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami, on m'a privé de toi; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie; tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde: sans toi, il m'est impossible de vivre. C'en est fait, je n'en puis plus; je me meurs, je suis mort, je suis enterré. N'y a-t-il personne qui veuille me ressusciter en me rendant mon cher argent, ou en m'apprenant qui l'a pris? (...)

Molière, *L'Avare*, acte IV, scène 7, 1668.



Molière

(Jean-Baptiste Poquelin, Paris, 1622-1673) Né dans la bourgeoisie marchande parisienne, il étudie au collège des Jésuites, puis part à Orléans suivre des cours de droit. À vingt et un ans, il rencontre Madeleine Béjart avec laquelle il fonde l'*Illustre Théâtre* (1644). La troupe parcourt la France et survit difficilement. En 1658, Molière revient à Paris, joue des farces qui séduisent le roi Louis XIV. Ses comédies : *L'école des maris* (1661), *L'école des femmes* (1662), *L'Avare* (1668) lui assurent le succès. Mais *Tartuffe* (1664), qui met en scène l'hypocrisie de certains croyants et *Dom Juan* (1668), qui présente un libre penseur défiant Dieu, sont interdits. À la fin de sa vie, il connaît la solitude, la maladie; il meurt lors de la première représentation du *Malade imaginaire*. L'Église lui refuse des funérailles religieuses. Molière reste très contemporain. Il a caricaturé les vices de son époque en leur donnant une dimension universelle. Les troupes actuelles continuent à le jouer avec grand succès.

Pour mieux comprendre

un **avare** : personne qui aime l'argent, l'accumule et refuse de le dépenser; cupide, avide.
 un **assassin** : personne qui tue, commet un meurtre (un meurtrier).
 dérober : voler.
 un **coquin** : personne malhonnête, qui accomplit de mauvaises actions.
 être **troublé** : être perturbé, ne plus savoir ce qu'on fait.

ignorer : ne pas savoir.

hélas : interjection qui exprime la plainte, la douleur.

un **support** : un soutien.

c'en est fait : c'est fini, il n'y a plus aucun remède.

ressusciter : faire revenir à la vie, revivre

L'Avare de MOLIERE

Exercice 1 : cochez la bonne réponse

1. Qu'est-ce qu'un « avare » ?
 - a. Une personne qui est vieille
 - b. Une personne qui veut garder son argent
 - c. Une personne qui crie

2. Qui est Harpagon ?
 - a. Un homme marié
 - b. Un riche banquier
 - c. Un père

3. Il a beaucoup d'argent
 - a. Parce qu'il est avare
 - b. Parce qu'il travaille beaucoup
 - c. Parce que c'est un voleur

4. Qu'est-ce qu'il a caché dans son jardin ?
 - a. Ses livres
 - b. Son trésor
 - c. Ses clés

5. Pourquoi crie-t-il « Au voleur ! » ?
 - a. Parce qu'il voit un voleur
 - b. Parce qu'il court derrière le voleur
 - c. Parce qu'on lui a volé son argent

Exercice 2 : cherchez un autre mot de la même famille dans le texte

Ex. : un voleur → un vol - voler

1. assassiner →
2. la justice →
3. mourir →
4. vieillir →
5. l'avarice →
6. jardinier →

Exercice 3 : conjuguez à toutes les personnes cette phrase interrogative au passé composé

1. (je) que suis-je devenu ?
2. (tu)
3. (il)
4. (nous)
5. (vous)
6. (elles)

Exercice 4 : conjuguez à toutes les personnes cette phrase négative au passé composé

1. (je) je n'ai pas perdu mon argent
2. (tu)
3. (il)
4. (nous)
5. (vous)
6. (elles)

Exercice 5 : écrivez des phrases avec les mots suivants (vous pouvez conjuguer les verbes)

1. Où ?
2. Qui ?
3. Vivre
4. Personne
5. Chercher